**ARTantide.com Gallery, Venerdì 12 Aprile ore 18.30: Inaugurazione Mostra Personale Retrospettiva di
Patrizio Vanessi, artista poliedrico e multiforme che fa della sua ricerca continua il lato IM-PERFETTO della sua identità.**

**PATRIZIO VANESSI: IL PUBBLICO DIVENTA TUTT’UNO CON L’ARTISTA.**

***L’esposizione sarà dal 12 Aprile al 12 Giugno 2019 presso la Galleria d’Arte ARTantide.com Gallery di Verona. Il giorno del Vernissage l’artista presenterà due coinvolgenti performance
 con la partecipazione diretta dei presenti.***

L’artista **Patrizio Vanessi** (Legnago, 1953)già giovanissimo si affaccia al vorticoso mondo dell’arte, frequentando studi di artisti di diverse estrazioni: dal Figurativo all’Astratto, dall’Arte Povera alla Transavanguardia. Negli anni studia e ricerca linguaggi e tecniche di comunicazione distanti tra loro che contraddistinguono e caratterizzano le sue fasi artistiche. Tali ricerche hanno visto coinvolti personalità di spicco nello scenario artistico Nazionale come **Sergio Ermini** (scopritore e promotore dell’Arte Povera), **Guglielmo Achille Cavellini** (Imprenditore, Artista e Collezionista) e Galleristi come **Emilio Mazzoli** e **Massimo Minini**.

Negli anni ’80 si lega ad una importante Galleria Canadese (Artcore Gallery), diretta dall’Italo-Canadese Fabrizio Marcolini, e, grazie a questa collaborazione, le sue opere vengono esposte in diverse **fiere e gallerie nelle città di Milano, Bologna, Torino, Basilea, Toronto, New York, Miami, Praga, Colonia.**

La **Mostra Retrospettiva** **IM-PERFECT** dà forma e rappresentazione al significato del termine polisemico **RITRARRE e RI-TRARRE** che assume varie espressioni nella logica temporale delle differenti produzioni dell’artista. **L’incostanza è la sua costante e la vera continuità sta nell’uso di differenti linguaggi** per sviluppare una forma analitica e critica delle tematiche legate al vivere quotidiano ed alle figure che lo rappresentano, siano esse oggetti o persone.

Le opere RI-TRATTI esposte ripercorrono dal 1973 al 2019 la **visione analitica, spietata e crudele** del tempo tiranno che svilisce i grandi successi dell’uomo nel suo **vivere quotidiano**. La precarietà della vita fatta di sforzi a vuoto si trova in netta contrapposizione con il **domani incerto,** raffigurato con esseri del futuro tanto simili a noi quanto spaventosi e deformi.

Il mito del progresso e del successo che ha caratterizzato gli anni ’80 e ’90 viene distorto, quasi ad anticipare l’imminente crollo morale italiano.

Il momento più coinvolgente dell’esposizione sarà in occasione del Vernissage, quando l’artista metterà in atto **due performance**: **“RI-TRATTO IL DOMANI”**, in cui una figura darà alla luce il domani; e **“RI-TRATTI IN EQUILIBRIO”**, dove l’artista immortalerà le persone del pubblico che vorranno sottoporsi al “giudizio” dell’Artista che interpreta e stigmatizza l’equilibrio tra aspetto esteriore e io interiore.

La mostra è organizzata da ARTantide.com Gallery, curata da Sandro Orlandi Stagl e in collaborazione con la società di comunicazione Neways. Curatrice dei rapporti internazionali, Jennifer Karch Verzé, già referente del progetto artistico mondiale “Imago Mundi Arte”.

Le opere sono esposte all’interno di **ARTantide.com Gallery dal 12 Aprile 2019 al 12 Giugno 2019**

**Archivio Storico Vanessi:**

[www.vanessi.it](http://www.vanessi.it)

**Performance:**

2014: Flashcolor

2013:Naturalwork

1998: Taglio dell’Opera – “convention Seat Auto”, Parigi

1998: Taglio dell’Opera – Villa il Garofalo, Firenze

1997: Taglio dell’Opera – Villa il Garofalo, Firenze

1996: Taglio dell’Opera – Premio Marche

1995: Taglio dell’Opera – Chiosco del Bambin Gesù, Fabriano

**Mostre Personali:**

2002: Artefiera, Bologna con la collezione "To eat" con il supporto di Artcore Gallery

2002: Fiera Milano (Miart), Milano con la collezione "To eat" con il supporto di Artcore Gallery

2002: Art Cologne, Colonia, Germania con la collezione "To eat" con il supporto di Artcore Gallery

2002: Artissimia, Torino con la collezione "Inside" con il supporto di Artcore Gallery

2002: Art Palm Beach, Miami, Florida con la collezione"Inside" con il supporto di Artcore Gallery

2001: Art Cologne, Colonia con la collezione "tragedy"

2001: Artissima, Torino con la collezione "tragedy from Lampedusa”

2001: Artcore Gallery, Toronto con la collezione with "Flowerfire"

1999: Museo di Palazzo Emilei Forti, Verona

1999: Palazzo dell'ONU, Bruxelles

1999: Museum of Modern Art, Praga

1999: Castello di Barletta, Barletta

1999: Museum of Modern Art, Bathlehem

1999: Museo Palazzo Miniscalchi-Erizzo, Verona

1996: Premio d'Arte Sacra, Ancona

1995: International Exhibition of Visual Poetry, Spoleto

1995: Archeo Logica, Fabriano

1971-1979: Premio Nazionale Rovigo

1971-1979: Premio Nazionale Caprino Veronese

1971-1979: Premio Nazionale Marina di Ravenna

**Per informazioni**:

ARTantide.com Gallery, Via Messedaglia 7, Verona

Tel 045 8622389

info@artantide.com - [www.artantide.com](http://www.artantide.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ufficio Stampa e Comunicazione**

Neways Srl

Via del perlar 37/b, 37135

Verona, Italy

www.neways.it